

Circolo-Lia mostra d'Ert n culaurazion cun ELP-Ert por i Ladins

Äres

mostra coletiva

Mariana Acuña Jimenez, Silvia Baccanti, Giulia Bortolini, Irma Irsara, Youlee Ku – guest artist, Gaia Lionello, Anna Maria Mayr, Maria Margareth Pedevilla, Maria Pezzedi, Cristinarosa Pizzinini, Elisa Rungger; Irina Tavella, Ursula Tavella, Brigitte Trieb, Jutta Valentini

Vernissage: 14.06.2024 dala 18:00 tl self dla mostres dla Lia Mostra d'Ert

Mujiga danterite: Ines

Dureda dla mostra: 15.06.2024 -07.07.2024

Orar de giaurida:

merdi – venderdi: 16:00-19:00

sada y dumënia: 10:00-12:00 y 16:00-19:00

Reprejntazion da Karl Staudachers 'Das Faneslied' tla rujeneda tudëscia

06.07.2024 dala 20:30 tl self dla mostres dla Lia Mostra d'Ert

purtà dant da Maria Margareth Pedevilla

fotografies: Freddy Sottara und Edith Ellecosta

mujiga: Luisa Miribung

Äres

Le titul stluj ite le significat de döes parores tan co omografes: Ères y Ares. Tl simbol dles ares y dla liberté presentëia 15 artistes dla Val Badia sües operes y sü laurs te na mostra dedicada ala consonanza de chëstes döes espresciuns. L'individualism devënta protagonist, zënza gnü influenzé da temesc o confins scric dant. La liberté tl'ert y tl'intelèt dess insciö ester na costanta che nes accompagnëia nia ma fora por chësc percurs mo ince tla vita da vigni de. Ara dess ester la fondamënta de vigni conzet artistich, da odëi fora tres formes, tecniches y materiai desvalis.

Le lian sterch y la sinergia dles porsones che á lauré deboriada por chësta mostra é gnü renforzé dal'orenté y dala colauraziun. Al devënta plü strënt tres les forzes tl'emanzipaziun y rapresentëia na manira por ti rete le post y l'importanza dl laur, che les ères n'á por tan de agn nia ciáfë o ne ciäfa ciamó nia te nosta sozieté.

I chedri de Mariana Acuña Jimenez, oriunda de Santiago dl Cile nes condüj te n univers feminin y/o spiritual, olache an pó apié la flama dla cosciënza te n monn onirich.

Le dessëgn te deplü formes y ciamps caraterisëia l'artista Silvia Baccanti. Te sües operes pón odëi fora le lian armonich cun la natöra che nes incertlëia, y ince le conflit identitar cun chël che nosta cultura é amarsciada.

Giulia Bortolini - sües operes pita na manira da se mëte en contat cun la natöra descuc – THE SKOLZ – sciöche le titul de un de sü proiec. Le pröm contat cun l'ert ára albü tres la fotografia.

Le laur de Irma Irsara é n'esploraziun dl'estetica y dla forma zertia, n jí a chirí la belëza te dötes sües espresciuns. L'influënza de argomënc ambientai y dl mudamënt climatic ciäfa te sües operes la lerch che ai se damana.

L'artista Youlee Ku nasciüda a Seul, laora y vir a Minca. La diversité di materiai de sües operes nes revelëia la vijun che ara á dles porsones y la sozieté, dles ilujiuns y la realté, dla trasparënza y l'anonimité.

N dialogh danter pinsiers liá al dagní y i detais dla natöra te n paesaje scëmpl é ci che Gaia Lionello, la curadëssa dla mostra, rafigurëia te sü laurs.

Pinsiers y emoziuns vëgn respidlá tl'ert de Anna Maria Mayr tres corusc y formes astrates. Ara se dá jö cun la pitöra sön vider rodus, na tecnica che porta dant na tradiziun secolara.

Maria Margareth Pedevilla: scrituria, traduturia, aturia, s'armör tl ciamp dla leteratöra jonila, mo nia ma. Ara cunta ion stories a pici y gragn.

L'ert de Maria Pezzedi é caraterisada dal'inrescida de n so lingaz, metü adöm da sëgns y imajes cun chi che ara comunichëia te ilustraziuns, fumec, pitöres y dessëgns animá.

L'ert che nasc dal material de refodam ciafa tles operes de Cristinarosa Pizzinini súa forma. N messaje de gran impat y n contribut por porté a ponsé sura nüsc comportamënc y le influ che chisc á te nosc ambiënt.

Elisa Rungger rapresentëia te sües operes n'inrescida dla personalité y dles relaziuns tla sozieté, ara inviëia a medité söla posiziun che an tol ite y les esperiënzes che an á coiü adöm.

La ceramista Irina Tavella se dá jö cun i corusc y les formes dl momënt. Te sües copes y sü bocá chírera la manira da architè i corusc, les ambries y la löm dla natöra che se müda cun vigni sajun.

Püces linies y püc corusc caraterisëia les operes de Ursula Tavella. Les risses frëmes descür tiers dles fabules antiches che é gonot i protagonisc. Le stil prësc oriental tol ite tl sotfunz öt la lerch che vëgn implida dal'interpretaziun dla spetadëssa/dl spetadú.

Formes y figöres feminines rafigurades cun corusc stersc caraterisëia les operes de Brigitte Trieb, ara laora y vir danter Viena y Südtirol.

Chirí y aprofondí la tecnica, le ton y le corú apascionëia tres danü l'artista Jutta Valentini. Les figöres y i paesaji se mosöra cun la perfeziun tres les regoles che i gragn maestri nes a dé inant.



CIRCOLO LIA MOSTRA D'ERT - URTIJËI
KREIS FÜR KUNST UND KULTUR - ST.ULRICH
CIRCOLO ARTISTICO E CULTURALE - ORTISEI

Plaza S. Antone 102
I - 39046 Urtijëi (BZ)
[http:// www.circolo.org](http://www.circolo.org)
info@circolo.eu
tel. +39 377-5936350