

Performance mujighela y leterera

PBWwnwNZgek

Jörg Zemmler

30. Nuvèmber 2022, 20:03

tla sala dl Circolo – Lia Mostra d’Ert a Urtijëi

Na performance mujighela y leterera metuda adum dala publicazions „Piano Bar“ (album de tlavir 2022), „Wir wussten nicht warum / Nur Zweifel gab es keine“ (poejies, Limbusverlag 2022).

TI "Circolo" a Urtijëi unirà presentà na performance metuda adum da poejies dal liber "Wir wussten nicht warum / Nur Zweifel gab es keine" (lirica) y mujiga sperimentela y mprovisada de tlavir digital dal album "Piano Bar". Tramedoves ie scrites dala pëna, o miec dì, dai dëic dl'autëur y musicist Jörg Zemmler. Na sëira de poejia da se lascé ite.

Ai 15 de setëmber ie da Limbus unit ora l liber "Wir wussten nicht warum / Nur Zweifel gab es keine" (Lad. Nëus ne savan nia ciudì / Mé festidesc ne'n fovel). Chësta ie l'ultima publicazion dl autëur y cumpunist scialdi ativ Jörg Zemmler de Sëuc. L liber trata de poejies d'amor anarchiches, davia che les conta de doi che se à scialdi gën y ne se lascia dì nia. La poejies vën acumpañiedes da schizes de dessenes, una per uni poejia. I dessenes ie duc fai mé cun doi linies che curespuend a la doi persones y ie tla majera pert bëndebo' scëmpli. Na descrizion de gran sensibilità ie scrita su sun l cuiertl dl liber y va nsci:

„Woran wir uns erkannten	„Da chël ciche nëus se on recunesciù
Der Blick die Stimme der Duft	L cialé la usc l tof
Der Gang das Blinzeln der Atem	L jì l ciudlé l fla
Wie lange wir schliefen und	Tan giut che nëus durmian y
Was wir meinten wenn wir	Cie che minan canche nëus
Sprachen was wir dachten	Rujenan cie che pansan
Wenn wir schwiegen“	Canche scutan“

„Piano Bar“ ie n album de tlavir sperimentel de Jörg Zemmler, n ngrandì dla puscibleies dl tlavir. Tëut su dl 2021 sunan cun mprovisazion l tlavir, leprò loops metui sëuravia tl medem mumënt y mo auter sustain digital. L ne ie deguna postproduzion, ora che l mastering. Piano Bar ie l resultat de n crì na forma nueva per l tlavir, la realizazion de n slargé ora la puscibleies de n strumënt cun na tecnica nueva, zënza ti to demez l character particuler dl strumënt. Te chësc cunttest ie i loops coche mans sëuraprò, che sona pea y l sustain digital juda pea a sëuramené l ton, mpue chël ciche enc l pedal fej. L ie mujiga che vën fata tl mumënt, che depënd dala emozion, dal cajo y dal scuté su. Un n ton dij co jì inant cun l proscimo, n loop enc, te maniera sync o nia, mplu mo la puscibleies zënza fin de mudé ju tres sustain digitei desfrenç. Nce i pedai analoghes dl tlavir vën adurvei. I pec de mujiga se desfrenzieia da i primes plu da cumposizion de ritm („Ein Tanz“ – n bal, „Hinterrücks“ – nzescul, „mc2“) a cumposizions cunzentredes sun n valgun acorc („Behutsam“ – che mët verda, „Verschanzt“ – se ´saré ite) nchina cumposizions de sëmi („Vor Glück“ – dala fertuna, „Flackern“ – zitré, „Genug“ - assé). „Blinzeln“ – ciutidlé, lecorda a tonesc da mudazion dl sound cun adurvé dl loop, n pert recordl a The Notwist. „Mondlicht“ – lum dla luna, vën prejentà coche pez sëul zënza l adurvé de loops o sustain digital, ma perchël cun l adurvé deplu l pedal dl tlavir che smëndra l livel

de ton. Coche referënzes iel da nunzië Cage, Feldman, Satie, Free Jazz, Minimal Music, ma nce Beethoven te si pertes plu chietes. „Piano Bar“ funzienea coche mujiga de palch y nce coche mujiga dl dovia. Te stua, tla sales de cunzerc, tla bar Jazz o coche bel l titul, tla piano bar. Live vën mudificà l tlavir y l ti vën metù su microfons a cuntat y l vën manejà tres n laptop cun n Midicontroller per fé i loops y per pudëi mpie y destudé l sustain.

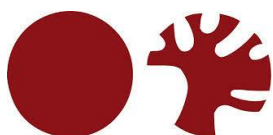
Vor Glück (dala fertuna)
Behutsam (che mët verda)
Ein Tanz (n bal)
Blinzeln (ciutidlé)
Flackern (zitré)

Verschanzt (se ´saré ite)
Hinterrücks (nzescul)
Mondlicht (lum de luna)
mc²
Genug (assé)

„L me va for dl ert y de ciche la possa y l savëi y l messëi.“ JZ

Jörg Zemmler, *1975 nasciù a Bulsan, Talia, cresciù su te Sudtiroi, à studià a Puntina y vif dal 2005 incà a Viena (A) y a Sëuc (I). Scritëur, rejissëur, performer, mujicist, tecnich de audio. Èl lëura nterdiscipliner y sperimentel. Dl 2006 al venciù l cuncors Fm4 Ciantarin de prutest, dl 2009 Slam Meister dl Austria y à venciù dl 2013 l pest dl Ö1 "Hautnah". 2017 ti ie unit sëurandat l Stipendium de Schloss Wiepersdorf, BRD. Zemmler ie stat culaboradëur dl radio RAI Südtiroi 2017-2020. Èl fej pert dl cunsëi de Grazer Autorinnen Autoren Versammlung (Viena), 2019-2021 iel stat presidënt dla lia culturela y per l´ert Kubatur a Sëuc.

Dl 2004 ie unit ora si libri „Leihworte“ (paroles mprestedes) y „Leihtöne“ (tonesc mprestei) dala Edition ch (Viena), 2015 la culezion de poejies "papierflieger luft" (air de joleri de papier), sciche nce l liber de prosa curta "Seiltänzer und Zaungäste" (Balarins de corda y vijitadëur de sief), 2019, da Klever (Viena), 2018 ie unida ora la Cd y audio da pudëi scuté su online "Airplay ". 2019 vën prejentà l film „Der Felderer Much erzählt“ dal Filmfestival a Bulsan. 2020 vën ora l film "Willy Valier (der/il). 2022 „Piano Bar “, mujiga da tlavir sperimentela y autonon 2022 "Wir wussten nicht warum / Nur Zweifel gab es keine", poejies, Limbus Verlag. www.joergzemmler.net



Circolo – Lia Mostra d’Ert de Urtijëi
Plaza Sant Antone 102
I - 39046 Urtijëi (BZ)
Tel. 377-5936350
info@circolo.eu