

Prejenzazion dla DVD "PALADINA VIRTUELA"

n sada ai 27.11.2021 dala 20:00

Self dla mostres dl Circolo – Lia Mostra d’Ert a Urtijëi

Moderazion: Valeria Stuflesser

“Paladina virtuela”.

Tl ann dl aniverser di 100 ani Circolo ie l’atività unida strënta ite pervia dl virus. Te chësc tēmp tan ora dla norma à la Lia Mostra d’Ert tēut su doi scumenciadives che spiedla la situazion te na maniera artistica. Tl liber “Sté Ert” vëniel prejentà i lëures de artisç de Gherdëina y di luesc de cunfin tres opres de ert visiva. Per pudëi tò ite nce l’ert performativa ons realisà na DVD cun l titul “Paladina virtuela”.

Te chësta scumenciadiva ti ons damandà a plu artisç, balarins y mujizisç de Gherdëina y di raions ntëurvia de mandé ite n video de na performance de mujiga, bal o teater. Chisc videos tol referimënt ala situazion ntan la pandemia, cun i mesuns de se prejenté strënc ite. Nscila ulons documenté i sentimënc y pensieres di artisç ntan chësta situazion straudinera. Duc i videos adum reprejënta na manifestazion de cultura tla forma virtuela, na “paladina” sun DVD.

Per l cuiertl dl DVD à Damian Piazza dessenià na grafica che respiedla l mumënt ulache na esibizion devënta virtuela.

Grafica: Mara Mairhofer

Suport tecnich: Martin Demetz

Stampa dla DVD: MYCD

La DVD ie da giapè tla biblioteca d’ert dl Circolo per na spendula

- 1. Anastasia Kostner - “Making & breaking form”**
- 2. Stefan Demetz y Martina Perathoner - “These Lines”**
- 3. Adam’s day Demetz - “Tagebuch_ Klinikalltag_210621_ZOOM0027”**
- 4. Cabaret Girls & Co - “Ora dl liet Jack”**
- 5. Manuel Piazza - “Se delidé – Breaking free”**
- 6. Ivan Senoner - “Samont ne n’iel degun tēmp”**
- 7. mr. intech y astronomis - “La vedla gioventù de al didancuei”**
- 8. Rut Bernardi - Juesc de paroles: “Curona”, “La gran stluta”**
- 9. Cordes y butons - “Tatta”**
- 10. Samuel Pellegrin - "zënza titul"**
- 11. Tel tipes - "Ie dij' Scapin! No, scufon!"**
- 12. Fabian Feichter - "Ich habe Dich gewarnt"**

Scumencian cun n bal cuntemporan de Anastasia Kostner unions trac ite te n mond de nmaginazion ulache l corp che se muev ie la cossa che trasfurmea la sala dla performance te na culissa de ilujion. Nëus ti cialon do ala balarina che mët si corp te pusizons sfurzedes y che puech do crëpa inò nsëuralauter per abiné for inò formes de sté nueves. Vedla usanzas y structures vën rotes y muessa unì metudes adum da nuef.

Inant vala cun na ciantia de Stefan Demetz y Martina Perathoner. Chisc doi jëuni apasciunei per la mujiga nes conta te si ciantia “The Lines” de nosc mond atuel. L test ie unì metù adum da Martina Perathoner y la ciantia vën acumpneda da na chitara acustica suneda da Stefan Demetz.

Adam's day Demetz nes à mandà ite n video de n monologh te forma de teater. Ntan si stude de musical/show tla Università d'Ert a Berlin àl mparà ite chësc monologh per n musical de grupa. L vester sarà ite te cësa l à ispirà a prejenté l test te chësta maniera.

Inant se lascions jì bona a scuté su y cialé pro ala esibizion dla grupa Cabaret Girls & Co. La ciantia che descrij te na maniera mpue' ironica situazions ora dla vita da uni di y la coreografia cun guanc da culëur caraterisea chësta grupa. Nce sce l ne fova te chësc tēmp nia saurì a se ancunté, ne se ai nia lascià tenì su y à tēut su la ciantia y l video danter Viena y Gherdëina.

Tla proscima esibizion nes ncantea Manuel Piazza cun na coreografia de jadiné sun dlacia. La bela cuntreda de n lech naturel nes lascià n sēni de belëza naturela lieda adum cun la nublëza dl atlet. Te chësc spetacul se desmencions dla fadies fisiches dl jēun y ti cialon do a n jadiné da na gran lesirëza.

Tl test "Samont ne n'iel degun tēmp" descrij Ivan Senoner nosta cuntreda chieta y fërma. La sensazion de n mond zēnza tēmp nes possa sciautrì, ma nce nes dé pesc y nes lascé paussé sot. La maniera de scrì de Ivan Senoner, che cunescion bele da n valguna publicazions de libri, tesé te zaites y pensieres, poejes y cunscidrazions satiriches publichedes sun i social networks, ie de aut nivel poetich y filosofich.

Do l inuem artistich mr. Intech y astronomis iel i doi jēuni Mirko Insam y Simon Senoner. Tramedoi ie apasciunei per la mujiga eletronica y se dà ju ativamēter cun la produzion de pec de mujiga bele da plu ani. Tl video cun focus sun la mujiga udons na scenografia de vedla jēnt che ie contra la mujiga di jēuni. L fin de chësc video ie de reprejenté y lascé pensé do ala jēnt cun ironia y umorism coche l pont de ududa sun na cossa possa se mudé cun l passé dl tēmp.

L'autëura Rut Bernardi scrij te si rujeneda dl'oma: ladin. Tres si cunescēnza ala perfezion dl ladin iela daniëura na personalità mpurtanta per la rujeneda y cultura ladina. La ie unida unereda cun plu pesé letereres y culturei. Se dajan ju a puntin cun la rujeneda ala giatà ora carateristiches nteressantes dla rujeneda ladina, coche per ejēmpl la paroles de una na silba cun chëles che la à scrit na poeja. Ncui nsēniela tla Università Liedia de Bulsan.

L inuem dla proscima grupa "Cordes y butons" reprejēnta la doi cosses che caraterisea i strumēnc sunei dala grupa. Cun si ujes y strumēnc da mont nes tol i mujizisc Reinhilde Gamper (zitra y usc), Tamara Gamper (vidula y usc) y David Moroder (armonica y usc) pea sun n viac ti monc dla mujiga esperimentela. Si pez de mujiga criaia cunliamēnc cun la mujiga dl raion da mont dl'Elpes, ma nce cun paejes fulestieres coche l'Irlanda, la Ruscia, la Polonia y d'autri paejes dl nord. La mujiga cun n stil particuler y unich ie fina, autentica y da sentiment.

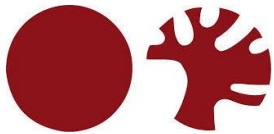
Samuel Pellegrin ie n balarin de 20 ani dla Val de Fascia, che se alenova bele cun 14 ani profuscionalmēter tl'academia de bal a Turic (Zurigo). Te si video tēut su danter la sala de bal y la spiaggia a Tallinn se muev l balarin cun gran talēnt liede y lesier te na cureografia che respiedla la ueia de se delibré. Al mumēt lēurel tl Ballet Naziunel dla Estonia a Tallinn.

Na luegia particulera danter la esibizons de mujiga tol ite nosta proscima grupa de Gherdëina. La ciantia de "tel Tipes", n quartet cun Isabella Mussner, Johanna Kostner, Romina Glira y Laura Moroder, ie tl stil de mujiga "Barbershop". Chësc stil de mujiga, nasciù dan passa 100 ani tl'America vën ciantà a cater ujes a capella. "tel Tipes" scrij nstēsses la paroles sun chësta melodies, ti dajan ite vivanda y bona ueia. Tl 2021 ales tēut su la CD "La Prima".

Fabian Feichter ie n artist dla Val Badia che lëura y viv a Minca. La performance de ert lascia liede la nterpretazion y ne mostra su deguna soluzion definitiva. La cunfrontea l spetadëur cun la strutures ambivalēntes de nosta sozietà. Feichter ie n artist eletrich cun plu manieres de lauré che

esperimèntea la puscibleies plu strambes dl'ert cuntemporenea per pudèi puvoché reazioms dal spetadèur; unfat sce positives o negatives.

Se mbincion che chësc proiet ti porte la bona ueia a duc chëi che ti cëla!



Circolo – Lia Mostra'd Ert de Urtijëi
Plaza Sant'Antone 102
I - 39046 Urtijëi (BZ)
Tel. 377-5936350
info@circolol.eu