

Mostra

Magic landscapes without consequences - Martina Stuflesser, Hubert Kostner, Planetary Intimacies, Claudia Holzinger, Leonhard Angerer, Anton Ostler

Giaurida: venerdì, 02.06.2023 dala 18:00, tl self dla mostres dla Lia Mostra d'Ert

Dureda dla mostra: 03.06.2023 – 25.06.2023

Orares de giaurida: lunesc – venerdì: 16:00 – 18:00

Sada - dumënia 10:00 – 12:00 y 16:00 – 18:00

Cuntredes magiches zënza cunsequënzes

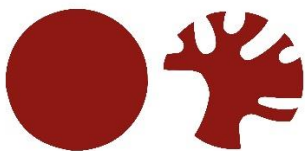
Ulà jirons'a proscimamënter? Co se à pa svilupà la fotografia de viac y la pitura dla cuntreda te nosta era digitela?

Nëus son for plu daujin sun chësc planët, o almanco sun i media soziei. Ènghe l viagë se à mudà. Ti ultimi ani ie la vijita dla Odles unida junteda pro ai prugrams de viages nternaziunei. I turisc che vën da dalonc y à mé puech dis per ti dé n'udleda ala Talia se fërma tla Dolomites, plu avisa te Gherdëina sun Secëda. Chësc mudamënt à da n fé cun l nflu di media soziei sun nosc cumpurtamënt de viac. La imagin dla pizes dla Odles ie unida cunesciuda tres la defujion coche cheder dovia per i monitors de Apple, nsci à chësta cuntreda giapà na gran popularità te dut l mond. Te nosta era digitela devënta i cuntenuc digitei n fenomen dla massa y la destribuzion aumënta cun uni clic o like. Da chësc pont de ududa ne iel nia da se fé marueia sce mé do puec ani vëniel adalerch gran cumpëides de jënt per fé la fotografia de chëla medema ududa. Y chësta fotografies vën pona inò metudes sun internet y porta nsci pro a n cërtil de retlam debant fat dal turist. Nchina che chësc cërtil arà cunsequënzes positives sun l'economia dl post, ne sarà deguni de contra, no pa? La cunsequënzes dla cundivision de chësta fotografies sun i media soziei ne daussa nia unì sotvalutedes. Pernanche i profesciunisc, nce tlamei "influencer", scumëncia a lauré tlo o vën monce nviei, ne vëiga nia mé i cumpanies o cumëmbri dla families la fotografies, ma da n valgun mile nchin a milions de follower, y chësc possa diventé n problem. L devertimënt fina iló ulache na valeda coche per ejëmpl Gherdëina vën metuda sotsëura dal turism di media soziei/instagram. Da chësta numineda se tratel de na maniera de viagë che se smendrësc al fé fotografies de cër posc, dan jì inant al proscimo mumënt clou. Nsci va perdù l'aprijeda dl'ambient, ajache l ne n'ie degun tëmper per afrunté chësc argumënt, per se de ju plu avisa cun l post y per ti cialé ala pitla cosses. La spontanità y l cajo ne ie nia dejidrei. Chësta maniera de fé cunëscer la fotografies cumporta nce che chël che ie ntëurvia vënie udù coche zeche de da stufé y de puecia mpurtanza. La cuntreda devënta n oget banal de dejidere. Chël che conta ie l'aspet, la fassada, che ie assé per la majera pert di turisc. Ma cie ie pa do do chësta fassada, chësta fotografies de belëza ncherscëula? À pa la cosses superfizieles na profundità spaventëusa che n mparëssa plu gën nia a cunëscer? Y sce ti dijëssen a nosc ghesc che chësta cuntreda, che ëi possa arjonjer saurì cun l'auto, vën manaceda da nvestidëures y dal mudamënt tlimatic? Chësta cuntreda ie de nteres economic y vën tratada coche tela, y perchël ne iel nia saurì a garantì la scunanza che la merita. Dantaldut l svilup te n colp da n turism de aprijeda de viers de n turism de sfrutamënt ie diventà n problem per la natura, ma ènghe per n valguni dl post. Penson al sigilé pro la funtanes dal'ega, l fé su cun peton ora de mesura ti raions da mont, la caleda di dlacieres y dla nëif naturela y la svenduda dla patria. Chisc problems ie reéi, nce sce l zënter dl problem ie nce te n universum paralel nia reél, virtuel, che nëus vejelon uni di, o almanco te cërta destanzas de tëmper.

I filtri fej diventé mujel I mus te na foto y fej nsci dant na realtà che ne ie nia. A na tel maniera, la fotografies dla cuntredes per la destribuzion sun internet destorj la realtà: les nes mostra la parënza de na natura ntiera, nia tucheda. A chësta maniera tol la fotografies demez la ududa de viers di problems y la porta de viers dla cuntreda fotogenica y magica, straicàn dut chël che ie ncherscëul y secunder dal imagin y fej nsci pert de n cërtil viziëus. Tla mostra "Cuntredes magiches zënza consequënzes" chësta "autra" imagins vën mustredes da na perspètiva anticonformista y che ama pruvoché. Afrunté I tema dla cuntreda y dla consequënzes dl mudamënt tlimatich ie urmei n documënt mpurtant y na testimonianza, dan che n valguna cuntredes sarà perdudes per for.

Tla fotografia de Leonhard Angerer vëijen chësta documentazion a na maniera che n ne vëija nia plu: ulache dan trueps ani fova la dlacia, ie śën montes blues. Te si lëures delicac cujì ora mostra Martina Stuflesser nsec y pitli tieres che vivova n iede te nosta montes y che ie morc ora al didancuei. Planetary Intimacies svilupea na tecnica che permët na fustia dla dlacia de n dlacier sun tëila. Chëst'opra taca tl spazium y, cun si lesirëza, testimonieia la fragilità de chisc raions. La sculptures y la grafica de Hubert Kostner mostra n livel ascundù che ne ie nia dejidrà te cërta situaziuns. L relief de na cuntreda da cherta ie curì pro da n strat gros de laca ghiela, chësc ne lascia nia pro na udleda plu sota. Tla imagin magica de Mont de Sëuc mancia i elemënc che ie n ubietif dla realizazion de chësta cherta per I turism: pistes da sci y mplanc portamont ie unic straiचेi dal cheder. Chël che resta ie na cuntreda coche la pudova vester dan I svilup economich de chisc raions. Dala zona turistica ujina de Garmisch destorj Anton Ostler la realtà, de viers de na cuntreda da mont fantastica zënza luech, ma cun na giungla che se sparpanieia ora. La collage fotografica de Claudia Holzinger ie metuda adum da umorism, la grupa dl Saslonch scumparësc dovia a mesa na scena de bona ueia de pier, troht tiroleja y Markus Söder. Chësta reprejentazion de n mond cuntënt sotrissea I plajëi turistich te chësta zones turistiches y I tenì dur ai stereotips.

L Circolo – Lia Mostra D'Ert de Urtijëi nveia a se dé ju a na maniera sota y critica cun I argumënt. N contrast a coche I vën mpermetù tl titul mostra la opres metudes ora la consequënzes de chësc svilup.



Lia Mostra d'Ert – Circolo
Plaza S. Antone 102
I – 39046 Urtijëi (BZ)
Tel. 377-5936350
info@circolo.eu