

Mostra

Vernetzt

Marlies Baumgartner

Tesc de Luca Mussner

Performance dal vif venerdì ai 13.10.2023 dala 18.00 inant

Giaurida: Venerdì ai 13.10.2023 dala 20:00,

tla sala dla mostres dl Circolo – Lia Mostra D’Ert

Dureda dla mostra: 14.10 - 29.10. 2023

Orar de giaurida: merdi – venerdì: 16:00 – 19:00

sada – dumënia 10:00 – 12:00 y 16:00 – 19:00

Vernetzt

Test de Manuel Saxl

L monitor dl fonin, na rë (soziela) – tl mond. Na rë, te chëla che n se ngatieia y da chëla che l ne ie nia saurì a se detaché. La rë dl internet.

Marlies Baumgartner se da ju da n valgun ani cun la tematica che à nce mutivà si stil dl ert – l ert de pixel. Te na maniera valiva, belau mecanica mëtela su sun si opres risses cuncedes via al orden. N lëur de Sisyphus, l tol lëur y vën fat bel plan y ie n gran contrast al medium, che l dëssa reprejenté. Al fonin che vibra, sona, stiza n cuntinuazion.

Vernetzt ie na mostra che prova a giaté l’ambivalenza di media nueves y dl vester digitel. Persones sentedes dan si monitor – (les pudëssa vester) liedes a dut l mond y purempò da sëules y despartides. Na rë, da chëla che n possa nia plu mucé? O mpo na rë de segurëza, che nes pëia su – zënza chëla che fussan perdui?

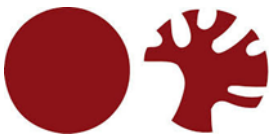
Per l’artista ne iel nia mpurtant de fé na valutazion, ma de cialé cie che la à dan se, de fé inventar. Dl medium nstës y nosta manieres – y nce si maniera persunela – de l adurvé. La sà, cie che l uel dì, pudëi avëi cuntat tres chësc medium cun persones che n a gën, ma che vif dalonc. Purempò se dala nce ju a na maniera critica cun la tematica.

Vernetzt mostra l paradòs dla maniera de comuniché de al didancuei: da una na pert scumparësc cunfins tres i media digitei, da l’altra pert vëni criei. Sce n chërda su zachei tres videocall vëijen la persona, cun chëla che n rejona, ma pië ite possen mé l monitor. Mpede l ciaut y la ujinanza de na persona, iel l frëit dl gran mond tecnich y digitel.

Da l'otra pert, n contrast, dëssa la giaurida vester n luech de cumenanza. A desfrënza dl mond digitel y nia da pië ite dëssa nascer n sentiment de vester deberieda. Ciaut, de vivanda y da ulëi bon.

Deberieda cun l'artista nasc dala performance dla giaurida dla mostra n'opra che crieia na rë. Danter artista y vijitadëures, danter vijitadëures y opras.

La furnazion nstëssa vën filmeda y n puderà ti cialé sun n tablet. L ie la traduzion dl pruzes fisich de crië zeche deberieda tla rë digitela, ulache persones singules possa ti cialé. La performance devënta n video y nsci nce n'opra. N possa ti cialé daldò, ma nia la viver pea. La essënza dla performance – la vën tëuta su, ma l mancia chël che ie l plu mpurtant. L se trata de vester leprò, viver, senti l ert (live). Coche nce la vita reéla pierd si essënza tres la reprejentazion digitela. Nsci l spidlea nce la poejies de Luca Mussner, che Marlies Baumgartner à juntà pro a si mostra. Les cumpletea la visuela di chedri cun la cumpunënta dl scrit. Belau coche n sottitul, n cumentar (culturpessimistich): „Echtheit zerknittert hinter Gitter. Gefiltert, vom Bildschirm geschildert (...)“.



Circolo-Lia Mostra d'Ert
Plaza Sant' Antone 102
I - 39046 Urtijëi (BZ)
Tel. 377-5936350
info@circolo.eu